

Spring Issue 2022

**THE
PULSE**
Rhythm of Young Thought.



Women, Gender Stereotypes and Leadership

Editors:

Ishitta Grover
Mehak Mehra
Mehakpreet Kaur
Twishaa Sehgal
Vedaa Anand

Designers:

Kaashvi Kapoor
Kaira Mahajan
Kashika Mahajan



‘Fierce, Fearless and Flawed’

Black, old, socks turned into gloves with the use of elastic, a dress fabricated by a local tailor and designed with a flower at the chest by her own mother; that is how Ms. Sushmita Sen won Miss Universe in 1994. In the final interview round she was asked, “What for you is the essence of being a woman?” She answered, "Just being a woman is a gift of God that all of us must appreciate. The origin of a child is a mother, who is a woman. She shows a man what caring, sharing and loving is all about. That’s the essence of being a woman."

The Oxford Dictionary definition of the word “glass ceiling” is an unacknowledged barrier to advancement in a profession, especially affecting women; from rising beyond a specific level in hierarchy. It was coined in terms of barriers in careers of high-achieving women.

Some of us might not believe in breaking the glass ceiling, while some of us do. But that does not mean that the glass ceiling does not exist. Thousands of women run into it, in their professional and personal lives. When the most talented people can rise to the top, regardless of what they look like and where they’re from, we all end up winning. Let us ask ourselves, do we really want to fit into a glass slipper when we can shatter the glass ceiling?

With this edition, we aim to unlock the stereotypical clasp of ‘Gender Specific Leadership’ and widen horizons by acknowledging the heights of success attained by women in the present times. As girls and boys heading out on our ways to take on the world, let us pledge to be fierce, to be fearless and to be flawed.

By : Twishaa Sehgal (11-B)

Society has many misconceptions about feminists. Feminism is not about being superior to men, it is simply about being equal to them. Although we have come a long way from 1893, when women were first allowed to vote, there is still a lot of work to be done. Women are not taken seriously in workplaces and credit is not given where it is due. And of course, there is the need to dwell on the double standards in society. Here, I would like to quote Taylor Swift, one of the best selling music artists of all time, “A man does something, it’s strategic. A woman does the same thing, it’s calculated. A man is allowed to react, a woman can only overreact”.

In this article, I would like to talk about a few of the many inspiring women who continue to ameliorate the world. Citing Malala Yousafzai would be the most appropriate way to begin this list. She is a Pakistani activist and the youngest person ever to win the Nobel Peace Prize, she is well known for her diary about life under Taliban rule. Malala stood up for what she believed in, even when her life was in danger. She called out the Taliban for banning women's rights to education in a country where women are overlooked.

An English actress and activist, famous for her role in the Harry Potter films, Emma Watson, is a role model to many young women. She actively participates in numerous charity events and stays updated about not just feminism, but also other issues around the world like, LGBTQ rights and #blacklivesmatter.

Michelle Obama is an American attorney and author, and was the first lady of the United States from 2009-2017. Along with her husband, Barack Obama, she launched the program, ‘Let Girls Learn’ to encourage girls to stay in school, and asked the government to make a greater investment in their education. We derive great inspiration from this woman of soul and substance, through her memoir, ‘Becoming’.

To sum it up, feminism is nothing but equality among men and women. In an ideal world, women wouldn’t have to fight so much, just for equal rights. Malala Yousafzai, Emma Watson, Taylor Swift, Michelle Obama and so many more inspirational women continue to bring a change in today’s society. It is about time that we start considering feminism, the bare minimum.



Artwork By: Ibadat Bedi (10-A)

By: Aryan Mahajan (9-A)



The issue of Gender Equality has been raging for decades now, with both sides having vastly contrasting ideologies.

Yet this argument is not just a question of, “Should women have equal rights or not?”, there is an ocean of factors and variables that influence this conversation. The debate is somewhat of a paradox in itself - with one statement from any side being viciously beaten down by the other. Breaking the proverbial “glass ceiling”, is something that is celebrated and looked at with a sense of awe for women, yet critics argue that it is a source of discrimination among the two sides - with the ‘feminists’ claiming equal rights and equal job opportunities and pay, yet treating it as an extraordinary feat when accomplished. Similarly, those in the opposition claim, many times in a joking manner, that gender equality includes hitting a woman back when hit, or letting a woman pay for the meal on a date. However, these ideals are influenced by a sense of chivalry and compassion just as much as gender equality. How can one turn back time and change situations in the Vedic Ages, where women merely supported their husbands in the temple? How can one turn back the pages of history, back to ancient Greece, seen as the pillar of democracy, where women were treated like cattle, sometimes even worse? This debate has nothing but conflict and confusion in its past. The only way to resolve this lies in the future. Yet, as mentioned before, the way to move forward relies not on vanquishing the past, but learning from past mistakes. Are the soothsayers listening?

By: Tanmay Vardaan (IB DP 1)



Photography By:
Uday Nain (10-A)

Unspoken, unexpressed, and discriminated. We have been fighting for a voice and a place at the table for a very

long time. And it's been a struggle that has been both personal and professional. There have been limitations by societal expectations and the pressure. Now it's time for us to take the lead.

Stop looking for safe spaces and making "me too" comments. Why do you weaken now? You have the

power to be assertive, power to voice, take action and bring about change! We must shatter together the stereotypical barriers that divide us, and change the way the world works. It's now or never.

By: Avisha Chaudhry (10-A)

Not being enough is what they say,
 women will never know their way.
 Is it the reality in today's time?

Well, their opinions are a lot different from mine.
 It is the action, emotion and devotion they possess,
 and only this possession divides them from the rest.
 From controlling a house to governing a nation,
 women have been managing every situation.
 From becoming Michelle Obama to winning an Oscar,
 women have portrayed a figure way stronger.
 From being the chief executive officer of 'Pepsi'

to
 managing the European Central Bank,
 women have been leaders of every rank.
 The little girl who was said to be "bossy", turned out to
 be a woman of power.

She has blossomed during the darkest hour.
 As a strong leader said, "I may be the first one
 to do
 many things but not the last".

Not being enough is in the
 past.

Not being enough is
 what they say,
 Well, it is being
 proven wrong,
 day by day.

By: Soyam Bola (9-B)



ਇਹ ਤੁਕ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਔਰਤ ਦੇ ਸਨਮਾਨ ਵਿੱਚ ਕਹੀ, ਉਹ ਦੱਸ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਇਕ ਔਰਤ ਹੀ ਮਾਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜੇ ਰਾਜੇ ਮਹਾਰਾਜਿਆਂ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਜੇ ਔਰਤ ਨਾ ਹੁੰਦੀ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਇਸ ਧਰਤੀ ਤੇ ਸਾਹ ਨਹੀਂ ਲੈ ਰਹੇ ਹੁੰਦੇ ਜੇ ਇੱਕ ਔਰਤ ਕਰਕੇ ਅਸੀਂ ਇਸ ਧਰਤੀ ਤੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਬੁਰਾ ਕਿਉਂ ਬੋਲਦੇ ਹਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਅਤੇ ਆਦਰ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ?

ਸਾਡਾ ਸਮਾਜ ਇਸ ਦੇ ਹਰ ਨਿਸ਼ਾਨ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਉਪਾਅ ਕਰਦਾ ਆਇਆ ਹੈ ਪਰ ਕਦੇ ਵੀ ਕਾਮਯਾਬ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਕਈ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸੋਚ ਹੈ ਕਿ ਮੁੰਡਾ ਹੀ ਪੜ੍ਹ ਲਿਖ ਕੇ ਆਪਣੀ ਖੁਦ ਦੀ ਨੌਕਰੀ ਕਰਕੇ ਪੈਸੇ ਕਮਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕੁੜੀਆਂ ਸਿਰਫ਼ ਘਰ ਸੰਭਾਲ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ ਇਹ ਕਥਨ ਬਿਲਕੁਲ ਗਲਤ ਹੈ।

ਮਈ ਭਾਗੇ ਜੇ ਕਿ ਪਹਿਲੀ ਕੁੜੀ ਸੀ ਜੋ ਹੌਸਲਾਂ ਨਾ ਹਾਰ ਕੇ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਲੜੀ ਸੀ ਉਸ ਨੇ ਅਤੇ ਕਈ ਹੋਰ ਔਰਤਾਂ ਨੇ ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਗਲਤ ਸਾਬਿਤ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਕਈ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਭੇਦਭਾਵ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਕਈ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਮੁੰਡਿਆਂ ਨੂੰ ਕੁੜੀਆਂ ਤੋਂ ਜਿਆਦਾ ਪਹਿਲ ਦਿਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਘਰ, ਪੜ੍ਹਾਈ ਜਾਂ ਨੌਕਰੀ ਹੋਵੇ।

ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਮਰਜ਼ੀ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਉਹਨਾਂ ਰੂੜੀਵਾਦੀ ਸੋਚ ਨਾਲ ਜਿਉਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਘਰ ਸੰਭਾਲਣ ਲਈ ਹੀ ਜਿਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਸਾਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਲਿੰਗ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਨਿਰਣਾ ਜਾ ਵਿਤਕਰਾ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਕਿਉਂ ਕਿ ਇਹ ਸੱਚ ਹੈ ਕਿ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਮਰਦਾਂ ਵਾਂਗ ਬਰਾਬਰ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰ ਅਤੇ ਵਿਕਲਪ ਦਿਤੇ ਜਾਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਨੀਵਾਂ ਨਹੀਂ ਸਮਝਿਆ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਮੈਂ ਬੜੇ ਮਾਣ ਨਾਲ ਕਹਿੰਦੀ ਹਾਂ ਕਿ ਮੈਂ ਇੱਕ ਅਜਿਹੀ ਕੌਮ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਰੱਖਦੀ ਹਾਂ ਜਿਥੇ ਔਰਤਾਂ ਨਾਲ ਕਦੇ ਵੀ ਮਰਦਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵੱਖਰਾ ਸਲੂਕ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ। ਗੁਰੂਆਂ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹਰ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਇੱਕ ਅੱਖ ਨਾਲ ਵੇਖਣਾ ਸਿਖਾਇਆ ਹੈ ਕਿਉਂ ਕਿ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਡੀ ਬੁੱਧੀ ਹੀ ਮਾਈਨੇ ਰੱਖਦੀ ਹੈ ਨਾ ਕਿ ਤੁਹਾਡਾ ਲਿੰਗ ਜਾਂ ਤੁਹਾਡੀ ਨਸਲ।

ਪੇਸ਼ਕਰਤਾ
ਗੁਰਨੂਰ ਬੇਦੀ
ਦਸਵੀਂ ਏ

Do you know that girl,
who smells like the ocean?
Who touches the sand with her
bare feet,
And is not afraid
to walk alone?
She, who exudes
dreams and
ambition,
Who loves to
laugh and laughs
to love.
She who rustles
with the wind,
She, who can
shake every
withered twig,
Who nods her



head in disagreement,
She, who won't ask for your
opinion,
Who makes the world feel warm,
She, who is the sun on a snowy
day,
She, who is herself even when she
is not alone.
Remember that girl you always
wanted to be?
Be her.

Photography By:
Tishya Gupta (11-C)

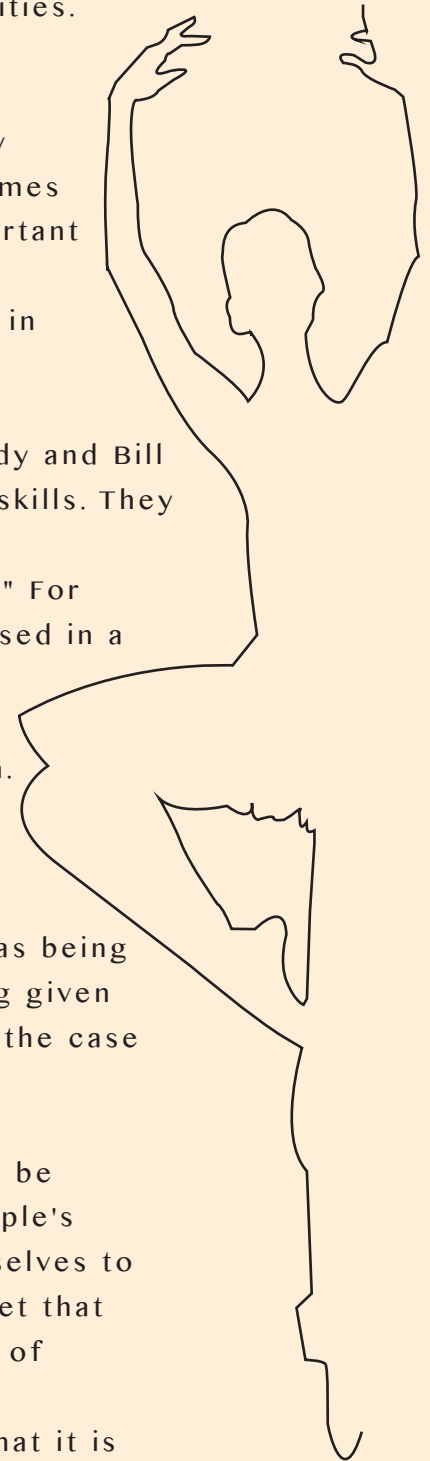
By: Twishaa Sehgal (11-B)

Gender refers to socially constructed traits of men, women and other genders that range from norms and relationships to roles. Studies reveal that people's perceptions towards gender vary from one society to another and are subject to change over time. The gender structures, relations, and social roles, influence people's activities and approaches to handle challenges as well as leadership responsibilities. Essentially, leadership decisions and gender have a significant connection that should be evaluated to facilitate smooth operations in organizations. Many different factors have to be considered when it comes to being an effective leader. One of the most important is how gender affects leadership, and studies are suggesting that traditionally, there are differences in how men and women tend to lead.

One study analyzed the speeches of John F. Kennedy and Bill Clinton, two presidents known for their oratorical skills. They found that "advertisers gendered words differently depending on who they thought would be listening." For example, "good" was seen as more positive when used in a woman's speech than in a man's speech because society deems it "feminine" while associating "bad" with "masculine qualities" such as aggression.

Another study used a series of corporate videos from the 1980s. They found that women who used "power talk" and assertive speech were portrayed as being too masculine and therefore not deserving of being given leadership roles. They also noted that this was not the case for males, in the same situation.

For women to be effective as leaders, they have to be knowledgeable about how their gender affects people's perception of them without trying to change themselves to fit into what the society expects. It is easy to forget that gender, sexuality, race, class and other dimensions of identity are linked - an awareness lacking in most discussions. The power of the diversity debate is that it is presenting many different perspectives on the ways we can learn from each other.



The first question to ask yourself, if you're seeking to lead is: just how do you define leadership? Inherent in this question is the idea that there is an accepted definition, or set of definitions when there hardly exists one at all. In Cynthia Lee's article, "The Leader Within," she defines three different perceptions of leadership: the leader as a servant, the leader as a superhero and the leader as a saint.



One of these perceptions may fit your definition of leadership while another might not. It is important to be aware of how other people perceive your potential role in leading them. This will allow you to better understand what their expectations are and how they view their role in comparison to yours.

People often believe when it comes to discrimination, things change as a result of a company's increasing diversity of gender, race and ethnicity. However, there is a way to increase diversity and it does not involve getting rid of traditional gender roles or viewpoints on what constitutes discrimination.

Artwork By: Arshnoor Bbutani (11-C)

Quote By: Maya Angelou

More women are on their way to becoming leaders in the workplace, but not without a lot of effort or leveraging from other women. They need to model new behaviours and opportunities for each other to break down the barriers that have traditionally kept them from taking on leadership roles.

By: Vitthal Tewari (10-D)



Gender stereotypes persist and are propagated through the media, as well as social, educational, and recreational socialisation, all of which contribute to gender prejudice and discrimination. Women in the workplace are often demotivated and demoralised by gender-specific behaviour.

Despite being exposed to business procedures, many women are not viewed as possible business successors, just because they are women. Furthermore, the conventional mindset jeopardises their job advancement. Women managers tend to idealise 'men as managers, managers as men,' and as a result of a patriarchal working culture they become part of it as well. When the pandemic hit, for the first time since the beginning of the Industrial Age, both genders found themselves labouring on traditionally female terrain, as more paid employment crept into the home. Companies are now taking a close look at their diversity and equality initiatives, and many are having painful but necessary conversations with employees about the human impact of prejudice and intolerance. As current trends gather, and businesses collaborate with various government bodies to rethink the rules that govern opportunity and success, our understanding of who and what constitutes a leader, must broaden.

By: Lakshmanya Bhardawaj (11-C)



Artwork by:
Arshnoor Bhutani (11-C)

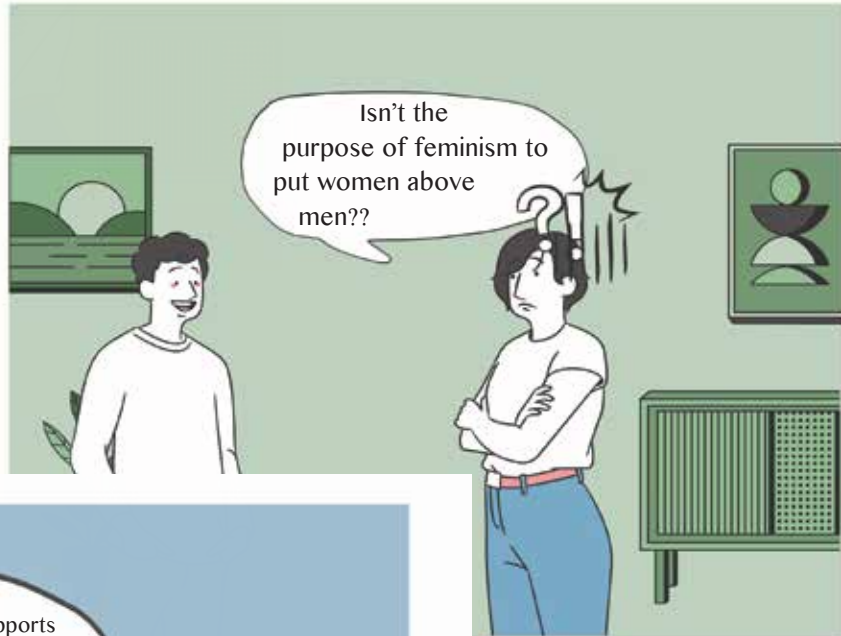
पुरुषों के समान स्तर पर पहुँचने के लिए महिलाओं को हमेशा से अपने आप को सिद्ध करने के लिए अधिक परिश्रम करना पड़ता है। देखा गया है यदि एक अधिक योग्य महिला और एक अधिक योग्य पुरुष में से किसी एक को पदोन्नत करना है, यथेष्ट व्यक्ति पुरुष को ही चुनेंगे। इसका मुख्य कारण वह असुध पक्ष है जो मानता है की महिलाएँ उच्च पदों के लिए सक्षम नहीं हैं। अमरीका की फॉर्च्यून 500 की सूची इसी बात के पक्ष में जीता जागता उदाहरण है जिसमें केवल 6.4 प्रति शत महिलाएँ शामिल हैं। महिला नेतृत्व की ज़रूरत बहुत विकट है और अध्ययनों ने यह साबित भी किया है। एक अनुसंधान के अनुसार महिलाओं ने नेतृत्व क्षमताओं पर पुरुषों के मुकाबले बेहतर स्कोर किया है। यह साबित करता है कि महिलाएँ यदि पुरुषों से बेहतर नहीं तो उनसे कुछ कम भी नहीं हैं। उसी अनुसंधान के अनुसार पुरुष प्रबन्धकों का मानना है कि महिलाएँ हर स्तर और क्षेत्र में पुरुषों से बेहतर हैं, जिसमें पुरुष प्रधान क्षेत्र जैसे आई०टी० भी शामिल हैं।

हम सभी ने महिलाओं को जुनून और योग्यता दर्शाते हुए तो देखा ही है (अपने घर में अपनी माँ को ही देखिये)। एक नारी साहसिक और बुद्धिमान निर्णय बनाने की क्षमता रखती है जो एक टीम के माहौल को सहयोगी बना देता है।

एक ऐसी ही साहसी महिला की बात करने के लिए मैं आपको सन् 1815 के इंग्लैंड में ले जाती हूँ। उस वक्त वैवाहिक जिम्मेदारियों को ही एक नारी के जीवन का एकमात्र प्रयोजन माना जाता था। उनको विश्वविद्यालय तथा वैज्ञानिक पुस्तकालय में जाने तक की अनुमति नहीं थी। एक ऐसे समाज में एडा लवलेस ने विज्ञान में करियर के अपने सपने को पूरा किया। अपने प्रसिद्ध नोट 'जी' में लवलेस ने बर्नोली संख्या की गणना करने के लिए एक चरण-दर-चरण विवरण, मूल रूप से एक एल्गोरिदम लिखा। इसने लवलेस को विश्व का सबसे पहला प्रोग्रामर बना दिया। कमाल की बात यह है कि तब दुनिया का पहला कम्प्यूटर बना भी नहीं था।

वापिस वर्तमान में आकर, ताइवान की राष्ट्रपति कार्डे इंग-वेन के बारे में बात करते हैं। वे एक सम्मानित वैचारिक तथा मध्यस्थ हैं, जो 2020 में 57 प्रति शत बहुमत के साथ दूसरी बार सत्ता में आईं। कार्डे एशिया की एकमात्र ऐसी महिला हैं जिन्होंने एक राष्ट्र का नेतृत्व बिना किसी पूर्व पुरुष राजनेता या राष्ट्रपति से संबंध रखते हुए किया है। कार्डे के नेतृत्व में दिसंबर 2020 में ताइवान में 200 दिनों तक एक भी स्थानीय रूप से अर्जित कोविड केस नहीं था। इसके साथ-साथ जब से महामारी शुरू हुई थी, तब से ताइवान में केवल 600 कोविड केस थे।

ऐसी हजारों महिलाओं में से ये उदाहरण हैं जो लगातार दूसरों को प्रेरित करते हैं। यह दर्शाता है कि महिला नेतृत्व कितना प्रभावशाली और महत्वपूर्ण होता है। जैसा मिशेल ओबामा, अमरीका की पूर्व प्रथम महिला और लेखक ने कहा है, "महिलाओं के रूप में हम क्या हासिल कर सकते हैं, इसकी कोई सीमा नहीं है।"



By:
Ishitta Grover (10-A)

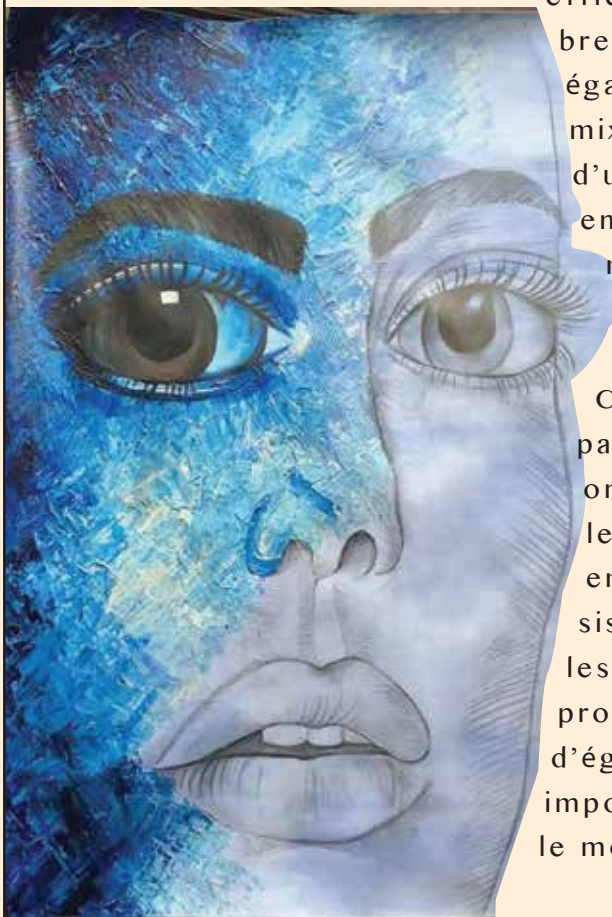


ਅੱਜ ਦਾ ਸਮਾਜ ਇੱਕੀਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿੱਚੋਂ ਗੁਜ਼ਰ ਰਿਹਾ ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਕੁੜੀਆਂ ਨਾਲ ਬੜਾ ਵਿਤਕਰਾ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿਤੇ ਤਾਂ ਇਸ ਧੀ ਨੂੰ ਜਲਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਜੰਮਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਖਤਮ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਹਰ ਮੇੜ ਤੇ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਭੇਦਭਾਵ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਸਾਨੂੰ ਸਮਾਜ ਦੀਆਂ ਇਹਨਾਂ ਕੁਰੀਤੀਆਂ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰ ਕੇ ,ਅੱਗੇ ਵਧਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਖੌਫ਼ਜ਼ਦਾ ਮਾਹੌਲ ਤੋਂ ਕੁੜੀਆਂ ਦਾ ਬਚਾਓ ਹੋ ਸਕੇ ਵਿਦਿਆ ਸਾਡੇ ਲਈ ਚਾਨਣ ਦਾ ਦੀਵਾ ਹੈ ਜੋ ਅਗਿਆਨ ਦੇ ਹਨੇਰੇ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰ ਸਾਡੇ ਵਾਸਤੇ ਇੱਕ ਸੁਨਿਹਰੀ ਸਵੇਰ ਲਿਆ ਸਕਦੀ ਹੈ ਇਸ ਵਾਲੇ ਲੋੜ ਹੈ ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਸ਼ਸ਼ਕਤੀਕਰਨ ਦੀ ਤਾਂ ਕਿ ਸਾਡੇ ਵਿੱਚੋਂ ਫਿਰ ਕੋਈ ਸਰੋਜਨੀ ਨਾਇਡੂ ,ਮੈਰੀ ਕਿਊਰੀ ,ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਬਣ ਕੇ ਆਏ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਇੱਕ ਨਵੀਂ ਦਿਸ਼ਾ ਵੱਲ ਲੈ ਜਾਵੇ ਜਿੱਥੇ ਹਰ ਤਰਾਂ ਦੇ ਕੁਫ਼ਰ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ਅਤੇ ਜਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਰੋਸ਼ਨੀ ਦੀ ਕਿਰਨ ,ਰੰਗਾਂ ਦੀ ਖੁਸ਼ਬੂ ਅਤੇ ਖੇਡਾਂ ਦੀ ਧੁੰਨ ਹਰ ਵੇਹੜੇ ਵਿੱਚ ਆਸ ਦਾ ਦੀਵਾ ਬਾਲ ਦੇਵੇਗੀ

ਇੱਕ ਕੁੜੀ ਹਾਂ ਮੈਂ
ਲੜ ਕੇ ਜਿਤਾਂਗੀ
ਵਿਤਕਰੇ ਦੇ ਕਾਲੇ ਰੰਗਾਂ ਵਿੱਚੋਂ
ਸਤਰੰਗੀ ਪੀਂਘ ਬਣਾ ਲਵਾਂਗੀ

ਪੇਸ਼ਕਰਤਾ
ਨੇਹਮਤ ਸੰਧੂ
ਦੱਸਵੀਂ ਬੀ

Artwork by:
Sanya Singal (12-A)



Nous parlons tous de l'égalité: comment les hommes et les femmes sont égaux mais sont-ils ? Les femmes sont-elles traitées égales aux hommes ? Prenons l'écart entre les sexes dans l'emploi par exemple, malgré les progrès réalisés en beaucoup d'années, l'écart entre les sexes dans l'emploi est toujours un problème énorme. Ce n'est pas que les femmes ne sont pas efficaces, en fait les femmes sont égales ou encore plus efficaces que les hommes dans de nombreux domaines. Une étude de 2014 a également prouvé qu'un espace de travail mixte est 41% plus productif que celui d'un espace de travail un seul sexe mais encore aux états-unis les femmes gagneront en moyenne 20% de moins que les hommes sur une base horaire, et leur taux d'emploi est de 10% moins. Ce n'est pas que les femmes ne veulent pas travailler, elles veulent travailler mais ont plus de mal à trouver un emploi que les hommes. Elles veulent avoir un emploi rémunéré mais un ensemble persistant de problèmes socio-économiques les en empêche ce qui ne devrait pas se produire. Les femmes doivent être traitées d'égalité parce que ce n'est pas seulement important pour les femmes mais aussi pour le monde économiquement!

By: Ananya Jain (9-A)

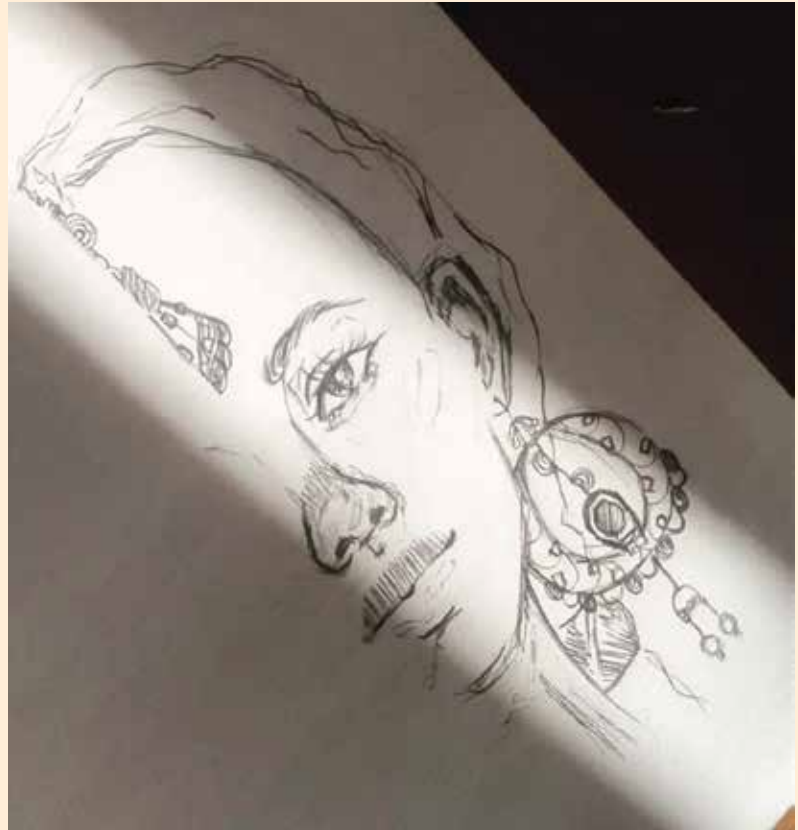
There has been much controversy regarding the role of gender in leadership. A large section of people believe that such a characteristic of a person's identity is not a factor in determining their worth as a leader.

In this article, allow me to play the devil's advocate and convince you that gender indeed influences leadership to an extent far greater than thought by most. In an ideal world,

everyone would possess equal status, regardless of gender identity, and therefore, live happily ever after. In this utopian society, both men and women would make equally decent leaders and govern the land fairly. However, we do not live in such a fairy tale. The twisted reality is that sexism plagues virtually every woman. Women face a variety of challenges that men might be completely oblivious to. This implies that women are sensitive to different matters and offer diverse perspectives on many issues, thus raising the

need for female leaders.

Therefore, men and women may have equal worth as leaders, but it is diversity of thought that ensures everyone is granted basic human rights.



Artwork by: Kaashvi Kapoor (10-C)

By: Ambreen Sidhu (9-C)

ਔਰਤ ਘਰ ਸੰਭਾਲਦੀ ਹੈ
ਆਦਮੀ ਕੰਮ ਤੇ ਜਾਂਦਾ ਹੈ
ਔਰਤ ਰੋਟੀ ਬਣਾਉਂਦੀ
ਆਦਮੀ ਰੋਟੀ ਖਾਂਦਾ ਹੈ

ਔਰਤ ਦਾ ਕਿਰਦਾਰ ਇਸ ਸਮਝ ਵਿੱਚ ਸ਼ੁਰੂ ਤੋਂ ਹੀ ਆਦਮੀ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਰਹਿਣ ਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਭਾਵੇਂ ਔਰਤ ਨੇ ਹਰ ਪੱਧਰ ਤੇ ਆਦਮੀ ਦਾ ਮੋਢੇ ਨਾਲ ਮੋਢਾ ਜੋੜ ਕੇ ਸਾਥ ਦਿੱਤਾ, ਪਰ ਔਰਤ ਨੂੰ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਕਦੇ ਵੀ ਉਹ ਦਰਜ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ ਜੋ ਮਿਲਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਔਰਤ ਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਲੜ ਕੇ ਅੱਗੇ ਆਉਣਾ ਪਿਆ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸਾਬਿਤ ਕਰਨਾ ਪਿਆ। ਜੇ ਅਸੀਂ ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਕਿਰਦਾਰ ਤੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਈਏ ਤਾਂ ਮੁੱਢ ਤੋਂ ਹੀ ਔਰਤ ਨੇ ਇਸ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਲੈ ਜਾਣ ਵਿੱਚ ਵੀ ਵੱਡਾ ਭਾਗ ਸਾਂਝਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਜਦੋਂ ਬਾਈਕਾਟ ਮਿਸ਼ਨ ਚਾਲ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤਾਂ ਸਭ ਔਰਤਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਗਹਿਣੇ ਵੇਚ ਕੇ ਇਸ ਮੋਹਿਮ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਚਲਾਇਆ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਗਾਂਧੀ ਜੀ ਨੂੰ ਡਾਂਡੀ ਮਾਰਚ ਵੇਲੇ ਗਿਰਫ਼ਤਾਰ ਕਰ ਲਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਤਾਂ ਸਰੋਜਨੀ ਨਾਇਡੂ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਮਾਰਚ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਵਧਾਇਆ।

ਜੇ ਅਸੀਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਖੇਤਰ ਤੇ ਨਜ਼ਰ ਮਾਰੀਏ ਤਾਂ ਔਰਤਾਂ ਮਰਦਾਂ ਤੋਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਚੀਜ਼ ਤੋਂ ਘੱਟ ਨਹੀਂ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਕਲਪਨਾ ਚਾਵਲਾ, ਇੰਦਰਾ ਗਾਂਧੀ, ਲਤਾ ਮੰਗੇਸ਼ਕਰ, ਰਾਣੀ ਲਕਸ਼ਮੀ ਬਾਈ, ਸਾਨਿਯਾ ਮਿਰਜ਼ਾ ਆਦਿ ਤੇ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਘਰ ਦੀ ਹਰ ਔਰਤ ਨੇ ਇਸ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਵਧਾਉਣ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਅਨੋਖਾ ਕਿਰਦਾਰ ਨਿਭਾਇਆ ਹੈ ਮੇਰੀ ਮਾਂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਵੱਡਾ ਕੀਤਾ, ਮੇਰੀ ਚੰਗੀ ਪਰਵਰਿਸ਼ ਕੀਤੀ, ਆਪਣਾ ਸਮਾਂ ਮੈਨੂੰ ਦਿੱਤਾ, ਮੈਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਵਿੱਚ ਲਗਾਇਆ, ਮੇਰੀ ਹਰ ਲੋੜ ਦਾ ਖਿਆਲ ਰੱਖਿਆ ਤੇ ਇਹੀ ਕੰਮ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਮਾਂ ਨੇ ਕੀਤਾ ਕੀ ਇਹ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਯੋਗਦਾਨ ਦੇਣਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ?

ਹਰ ਸਿੱਖਿਆ ਘਰ ਤੋਂ ਹੈ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਹਰ ਘਰ ਦੀ ਜੜ ਔਰਤ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅੱਜ ਦੇ ਦੌਰ ਵਿੱਚ ਔਰਤ ਘਰ ਵੀ ਸੰਭਾਲ ਰਹੀ ਹੈ ਤੇ ਕੰਮ ਵੀ, ਜੋ ਕਿ ਕੋਈ ਸੌਖਾ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਹੈ

ਔਰਤ ਘਰ ਸੰਭਾਲਦੀ ਹੈ
ਔਰਤ ਕੰਮ ਤੇ ਜਾਂਦੀ ਹੈ
ਔਰਤ ਰੋਟੀ ਬਣਾਉਂਦੀ ਹੈ

ਔਰਤ ਦਫ਼ਤਰ ਵਿੱਚ ਰੋਟੀ ਪੈਕ ਕਰ ਕੇ ਵੀ ਲੈ ਕੇ ਜਾਂਦੀ ਹੈ
ਸਾਨੂੰ ਹਰ ਇੱਕ ਇਨਸਾਨ ਨੂੰ ਔਰਤ ਦੀ ਇਜ਼ਤ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਉਹ ਦਰਜਾ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀ ਉਹ ਹੱਕਦਾਰ ਹੈ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਡਾ ਸਮਾਜ ਅਤੇ ਦੇਸ਼ ਹੋਰ ਤਰੱਕੀ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਕਰ ਸਕੇਗਾ

Suffragette (2015)

Suffragette, directed by Sarah Gavron and written by Abi Morgan, is a heart-felt and touching historical drama film set in early twentieth century Britain. The growing suffragette movement completely changes the life of a working wife and mother as she joins a group of women to fight for equality and the right to vote.

Hidden figures (2016)

Hidden figures, directed by Theodore Melfi, is a biographical film that revolves around three genius African-American female mathematicians at NASA, who overcome the barriers of race and gender as they bring a ground-breaking space mission to life. It was a stunning achievement indeed that served as a pivotal moment in history and left the world in shock.

Nappily ever after (2018)

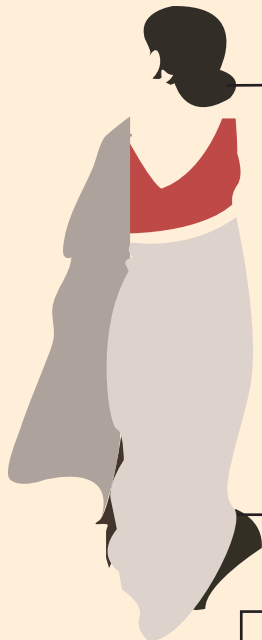
Nappily ever after, directed by Haifaa al-Mansour, is a romantic comedy about an advertising executive who experiences a romantic setback. This puts her on a path of self-discovery that begins with a dramatic hair makeover.

Thappad (2020)

Thappad, directed by Anubhav Sinha, is a Hindi film about a devoted wife who leads a content life with her husband and is shattered to pieces when he slaps her at an office party. Even though society sees it as 'just a slap', she puts her foot down and files for divorce. This incident makes her realise her true strength and self-worth.

By: Mehakpreet Kaur (11-C) and Vedaa Anand (10 - C)





The Long Silence

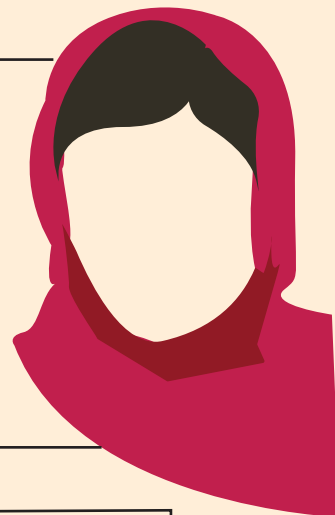
By: Shashi Deshpande

The writer, Shashi Deshpande gives us an exceptionally accomplished portrayal of a woman trying to erase a 'long silence' begun in childhood and rooted in herself and in the constraints of her life.

I Am Malala

By: Malala Yousafzai and Christina Lamb

The fight for a girl's education in a society that prizes sons, I am Malala is a remarkable book that will leave its readers with goosebumps.



Becoming

By: Michelle Obama

A memoir of the former United States First Lady Michelle Obama, who has found her voice and steadily defied all expectations.

Half The Sky

By: Nicholas Kristof and Sheryl WuDunn

A poignant book that displays the morphing of oppression into opportunity for women.



Listen in to the conversation between Prarthana Lumba, alumna from the batch of 2017 and Mayunk Shekhar Singh, Secretary, Podcast Club.

Prarthana attended Indraprastha College for Women, a college under the University of Delhi, where she pursued a bachelors (honours) degree in History. Following that, she went on to do a Masters in Women's Studies (School of Gender Studies) from Tata Institute of Social Sciences, Hyderabad. She is currently in the second year of the programme. Her interest areas include reading, qualitative research, culture studies, and understanding power politics in the context of sexuality, gender & its various intersectionalities.

Do use the link to gain greater insight into her thoughts on gender stereotypes and women empowerment, her area of interest and study.

*Gender
equality
now*



[Click here](#)



**Curated for your
listening pleasure**

[Click here for the playlist](#)

A preview:

LOOKING AT ME ~ SABRINA CARPENTER

IM EVERY WOMAN ~ WHITNEY HOUSTON

MOTHER'S DAUGHTER ~ MILEY CYRUS

LOOK AT HER NOW ~ SELENA GOMEZ

RUN THE WORLD (GIRLS) ~ BEYONCÉ

GOD IS A WOMAN ~ ARIANA GRANDE

MOST GIRLS ~ HAILEE STEINFELD

SUE ME ~ SABRINA CARPENTER

MIDNIGHT SKY ~ MILEY CYRUS

GIRL ON FIRE ~ ALICIA KEYS

MANEATER ~ NELLY FURTADO

IF I WAS A BOY ~ BEYONCÉ

THE MAN ~ TAYLOR SWIFT

DAISIES ~ KATY PERRY

WOMAN ~ DOJA CAT

By: Aryan Mahajan (9-A)

